Vocal Score

SZYMANOWSKI
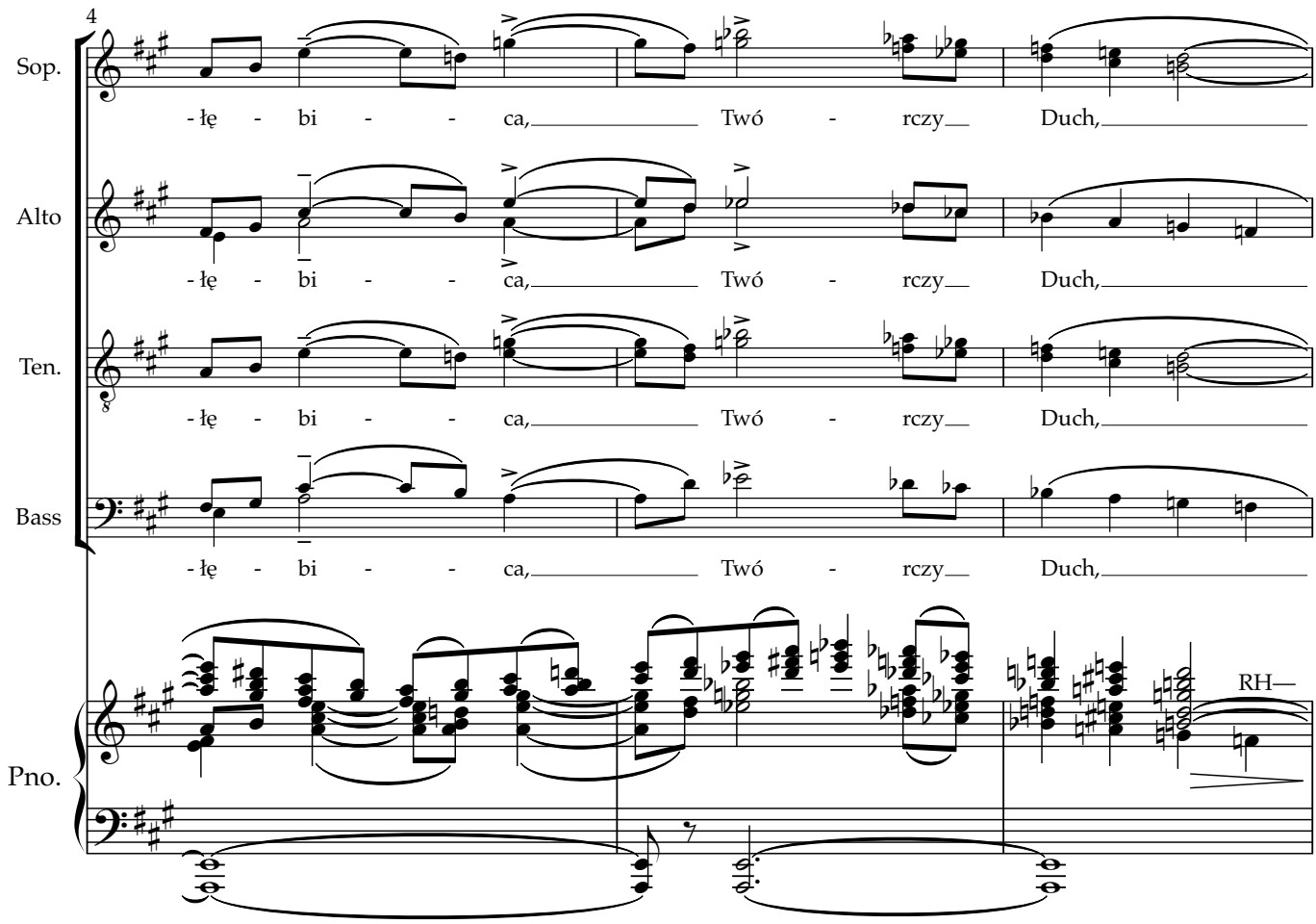
VENI CREATOR
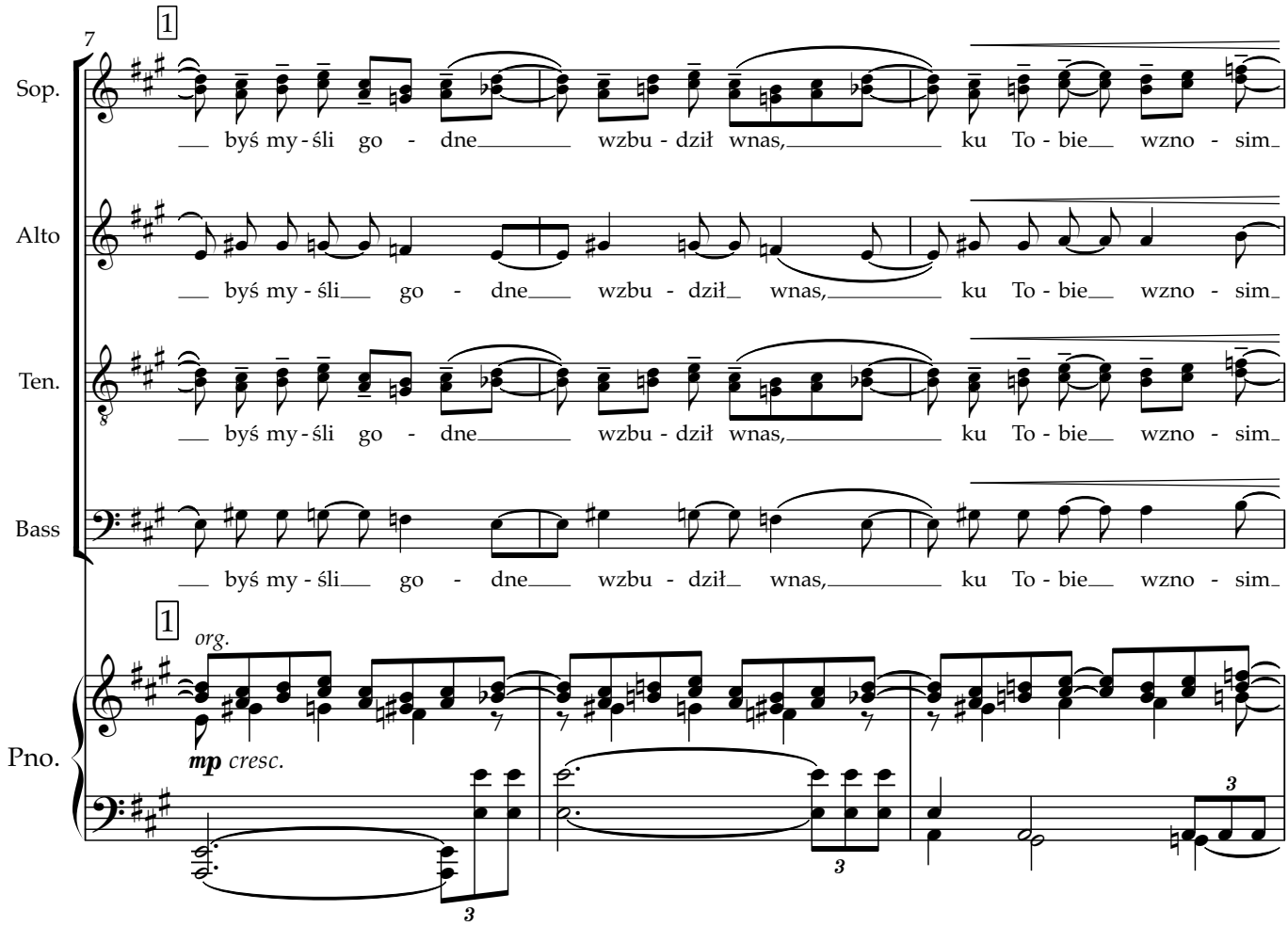
First performed 7th November 1930, Warsaw Philharmonic Hall
To celebrate the opening of the Warsaw Academy of Music
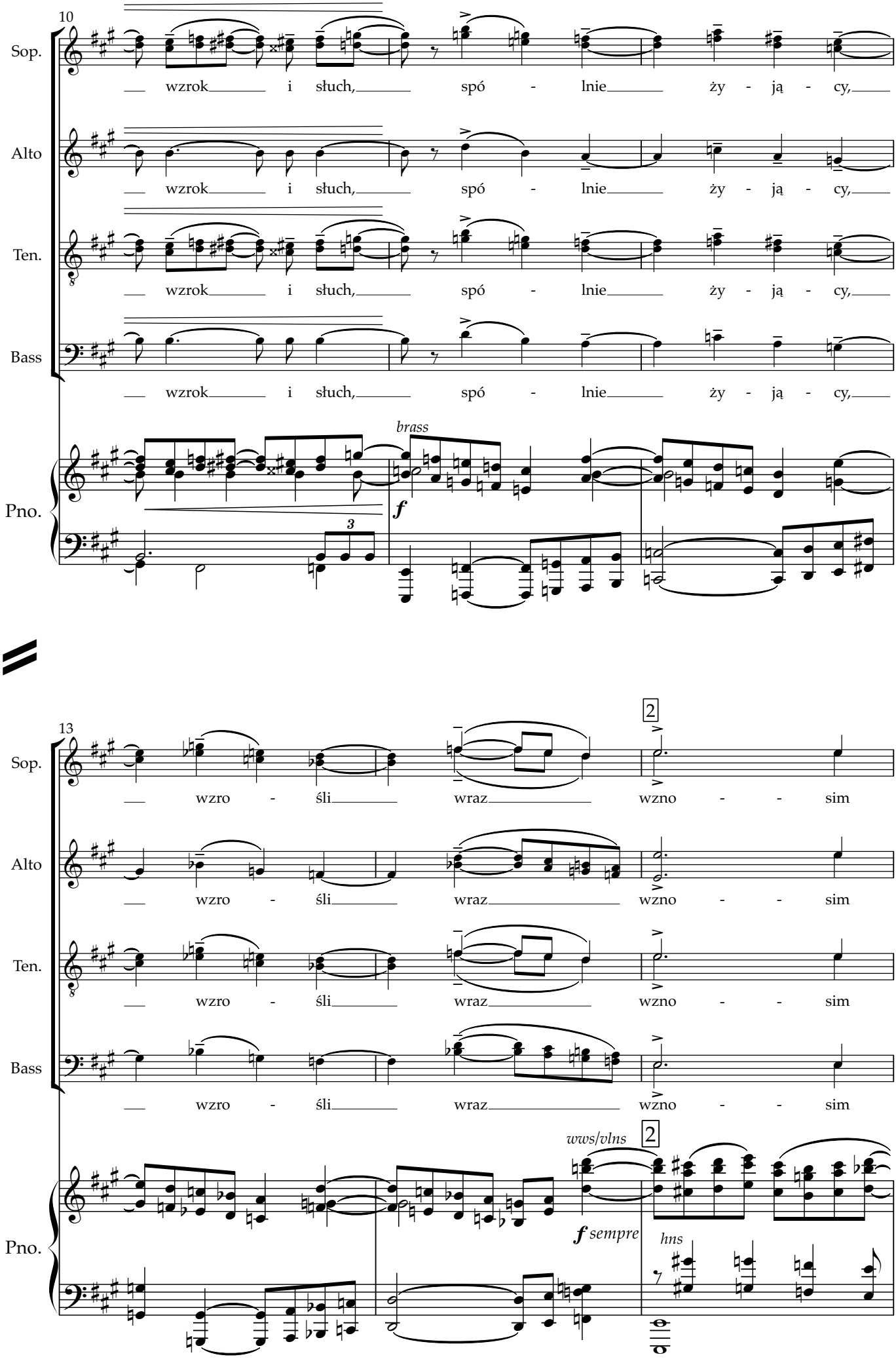
VENI CREATOR
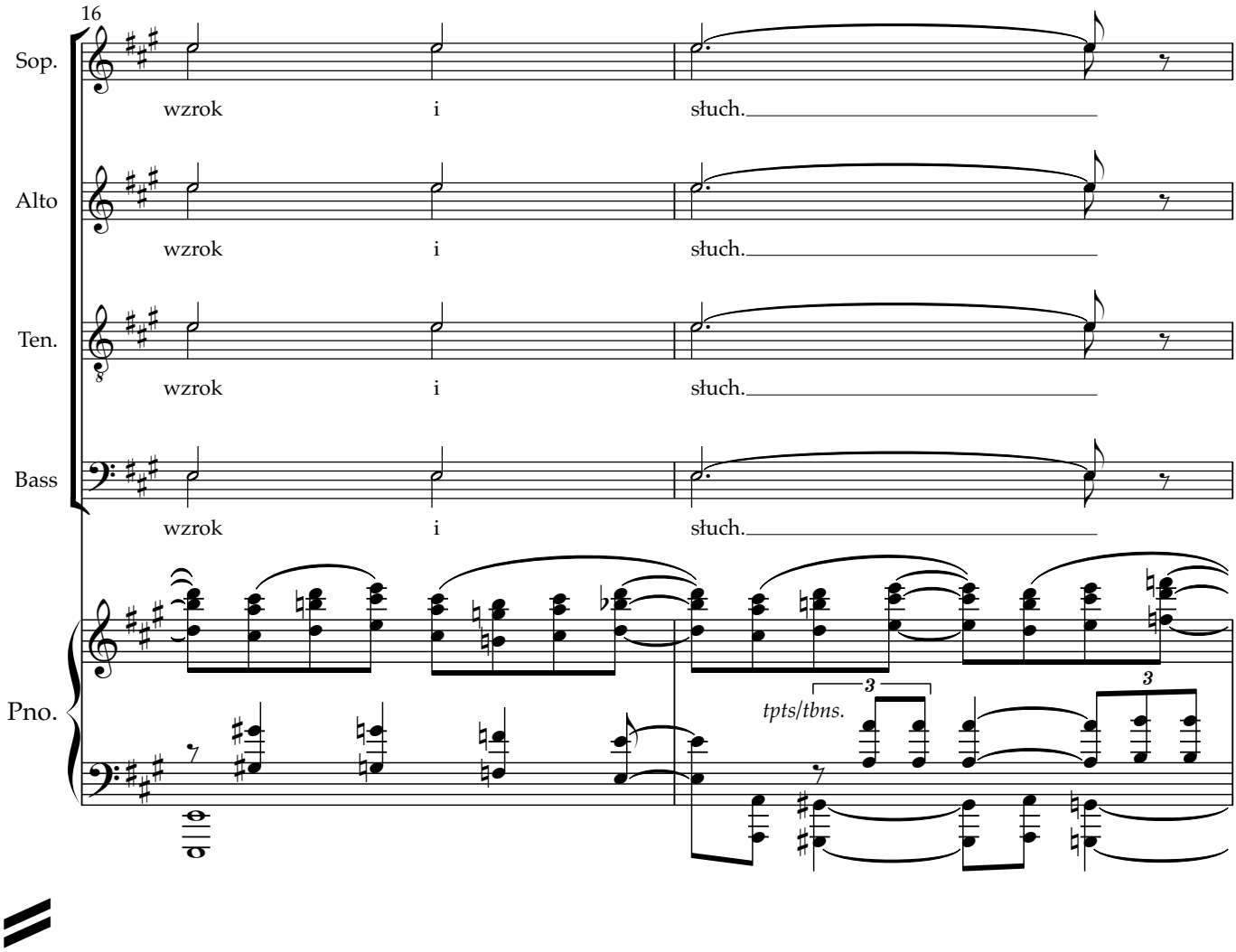
Karol Szymanowski (1882-1939)
reduced George Owen
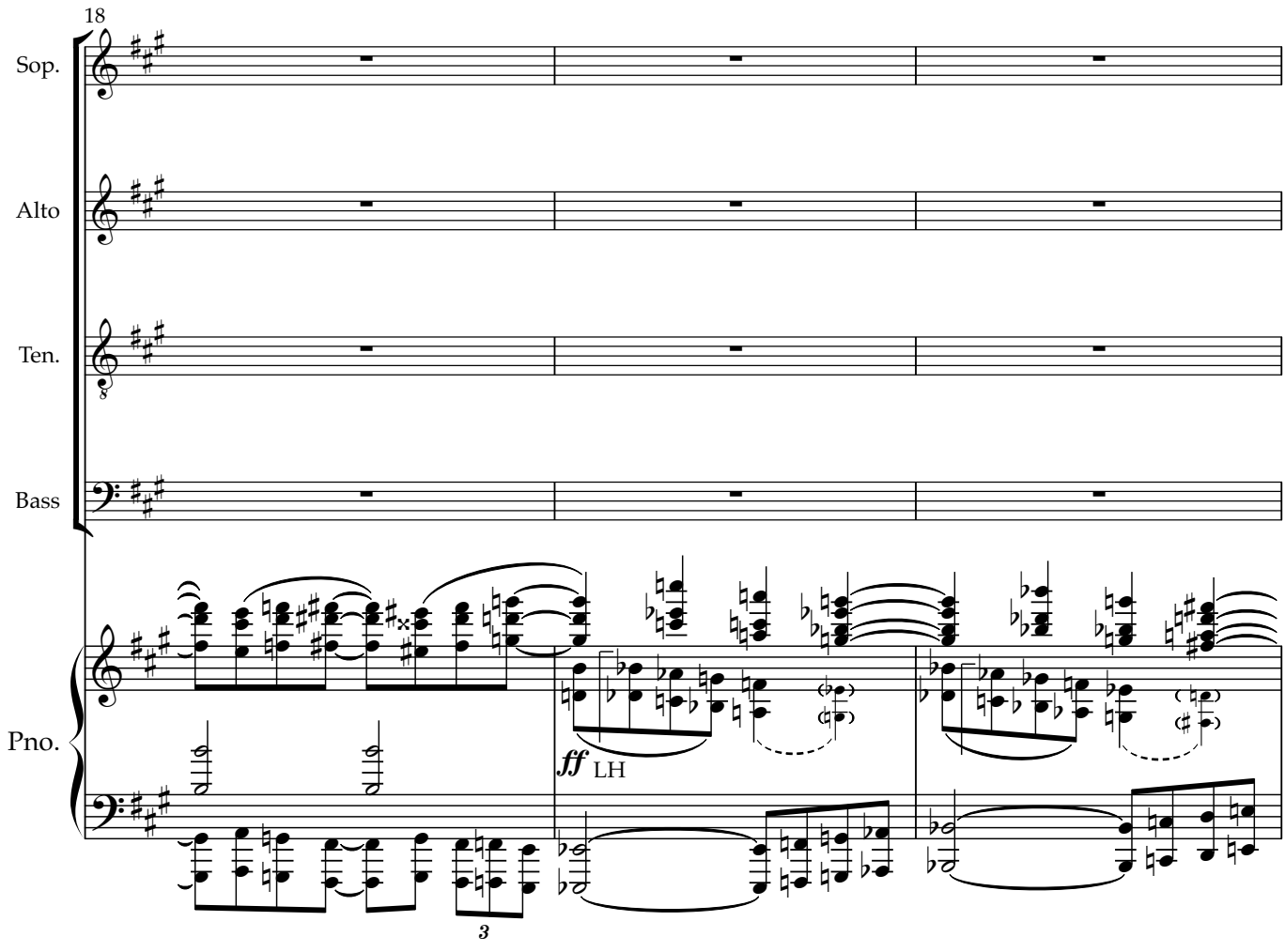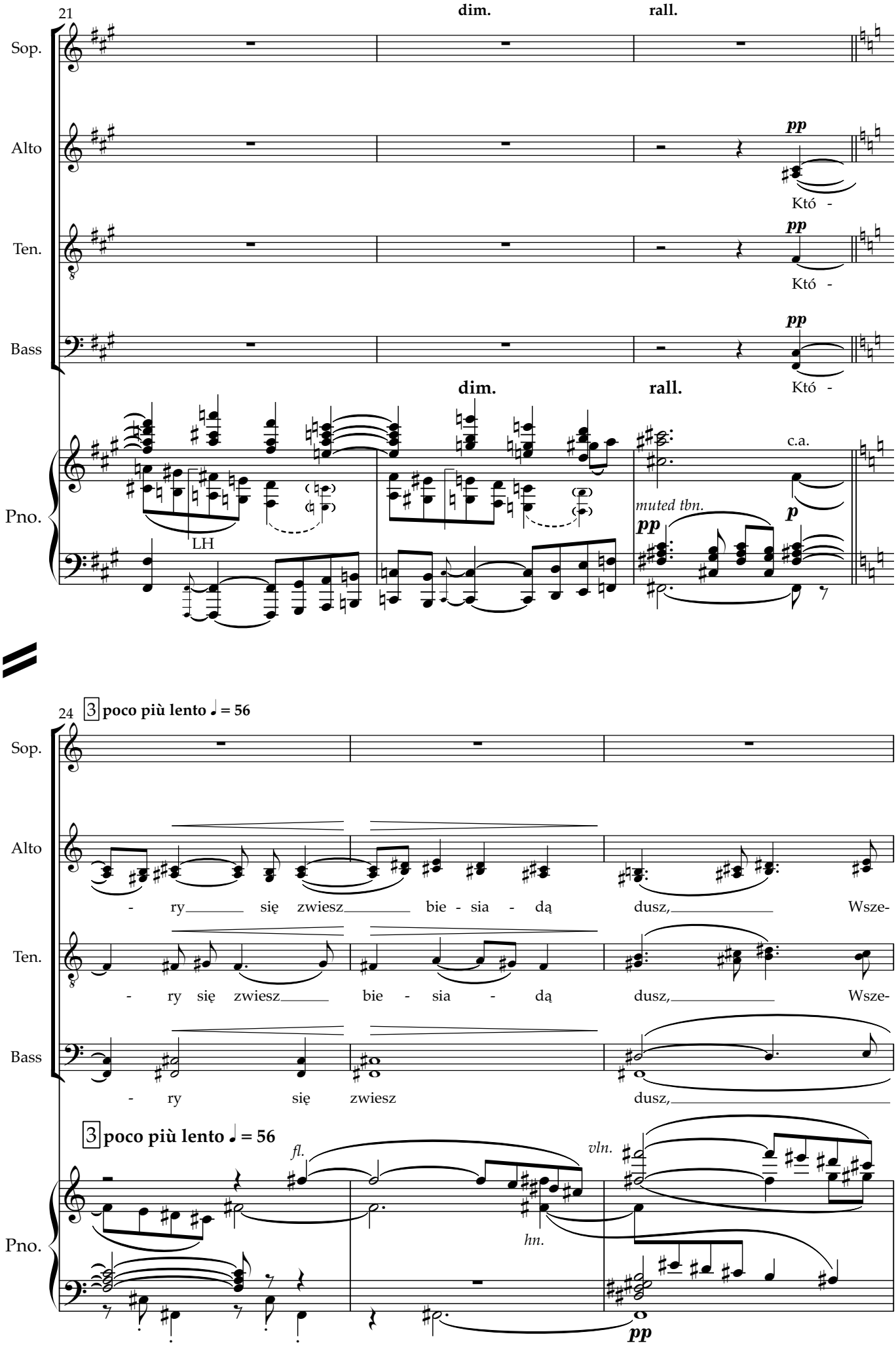



4
Sop.
-łę - bi - - ca, Twó - rczy Duch,
Alto
-łę - bi - - ca, Twó - rczy Duch,
Ten.
-łę - bi - - ca, Twó - rczy Duch,
Bass
-łę - bi - - ca, Twó - rczy Duch,
Pno.
RH—
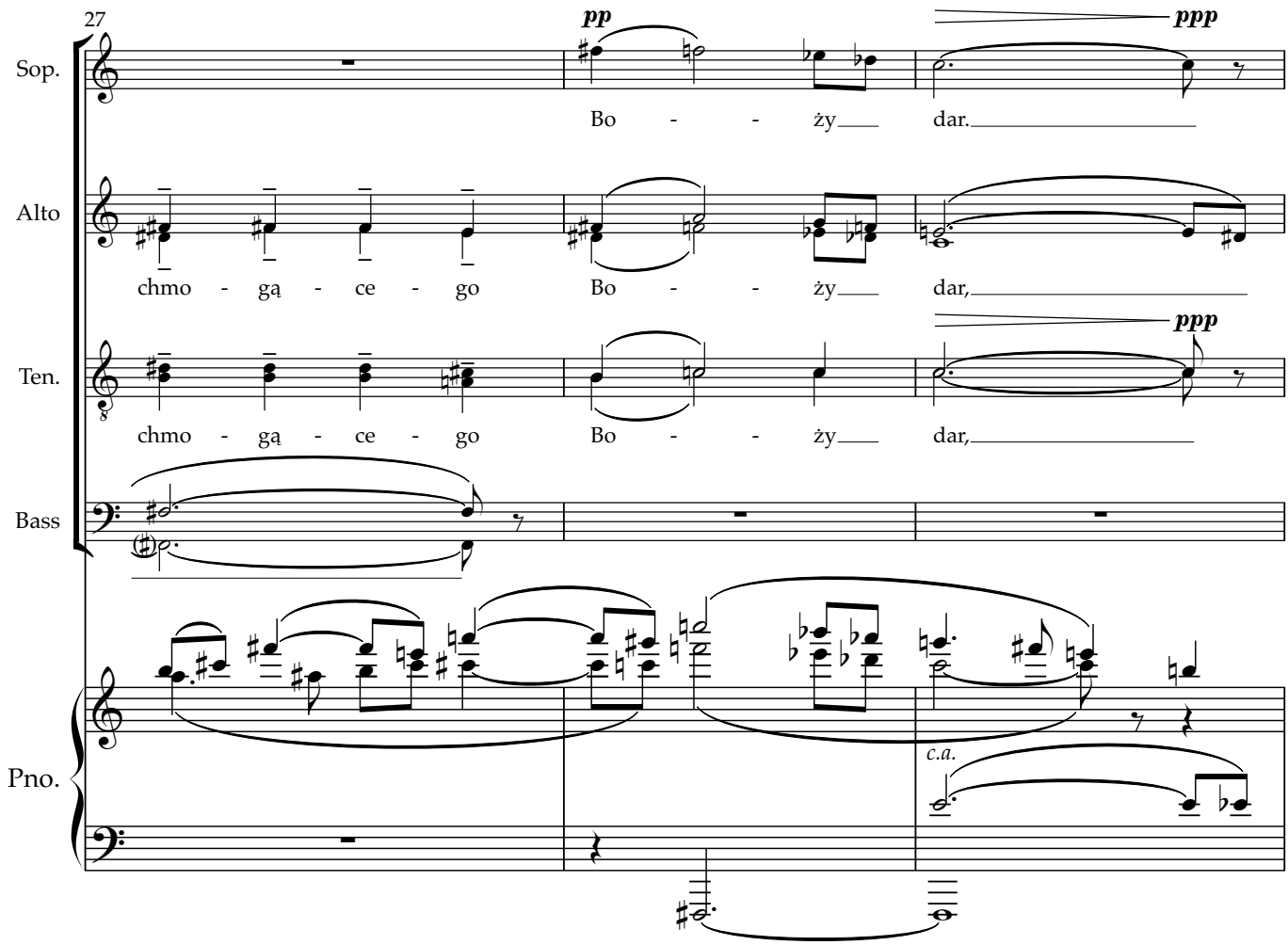

7
1
Sop.
__ byś my - śli go - dne wzbu - dził wnas, ku To - bie wzno - sim
Alto
__ byś my - śli go - dne wzbu - dził wnas, ku To - bie wzno - sim
Ten.
__ byś my - śli go - dne wzbu - dził wnas, ku To - bie wzno - sim
Bass
__ byś my - śli go - dne wzbu - dził wnas, ku To - bie wzno - sim
1
org.
Pno.
mp cresc.
3
3
3
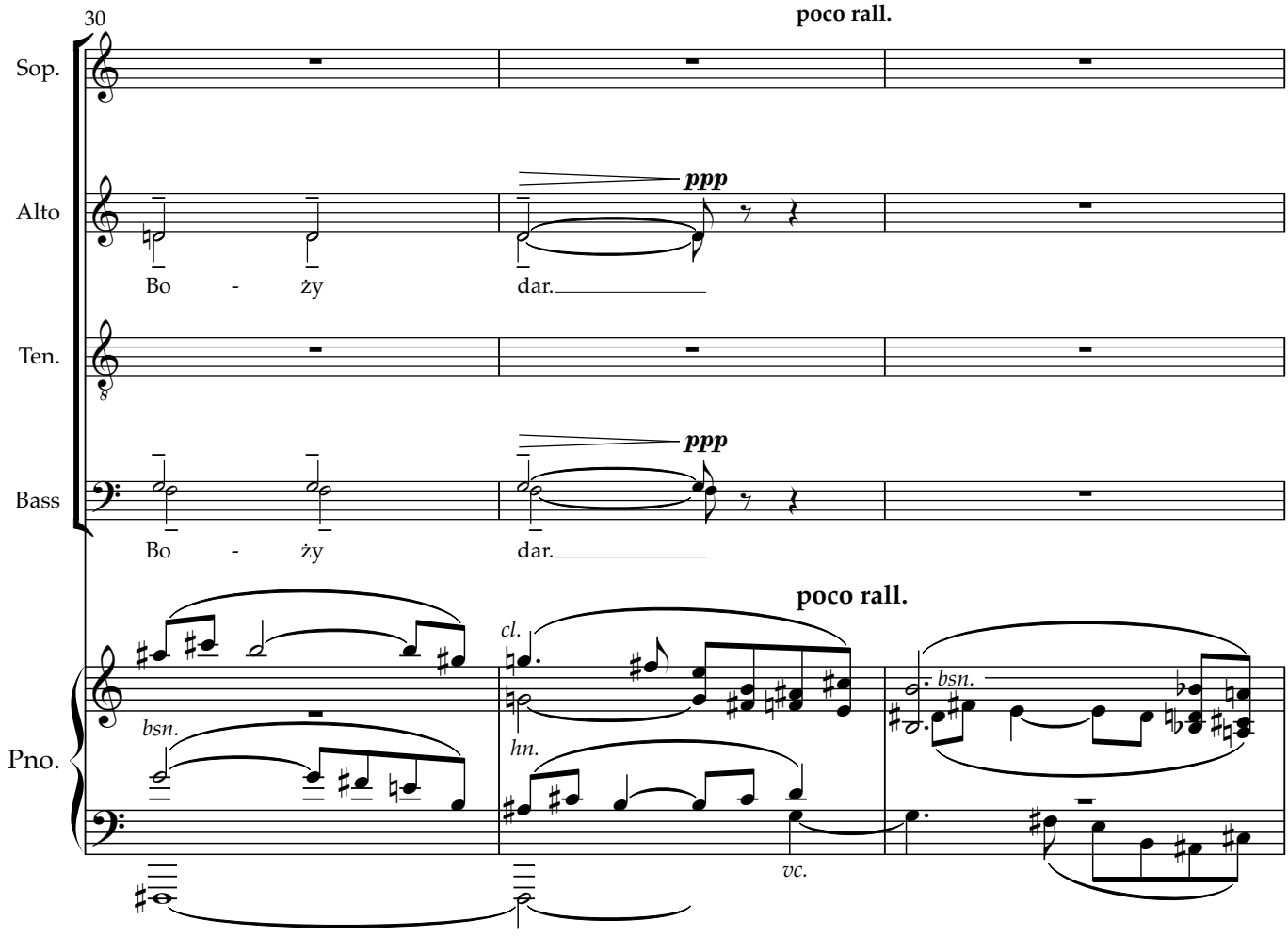

10
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
wzrok i słuch, spó - lnie ży - ją - cy,
brass
f
13
wzro - śli wraz wzno - - sim
2
wws/vlns
f sempre
hns
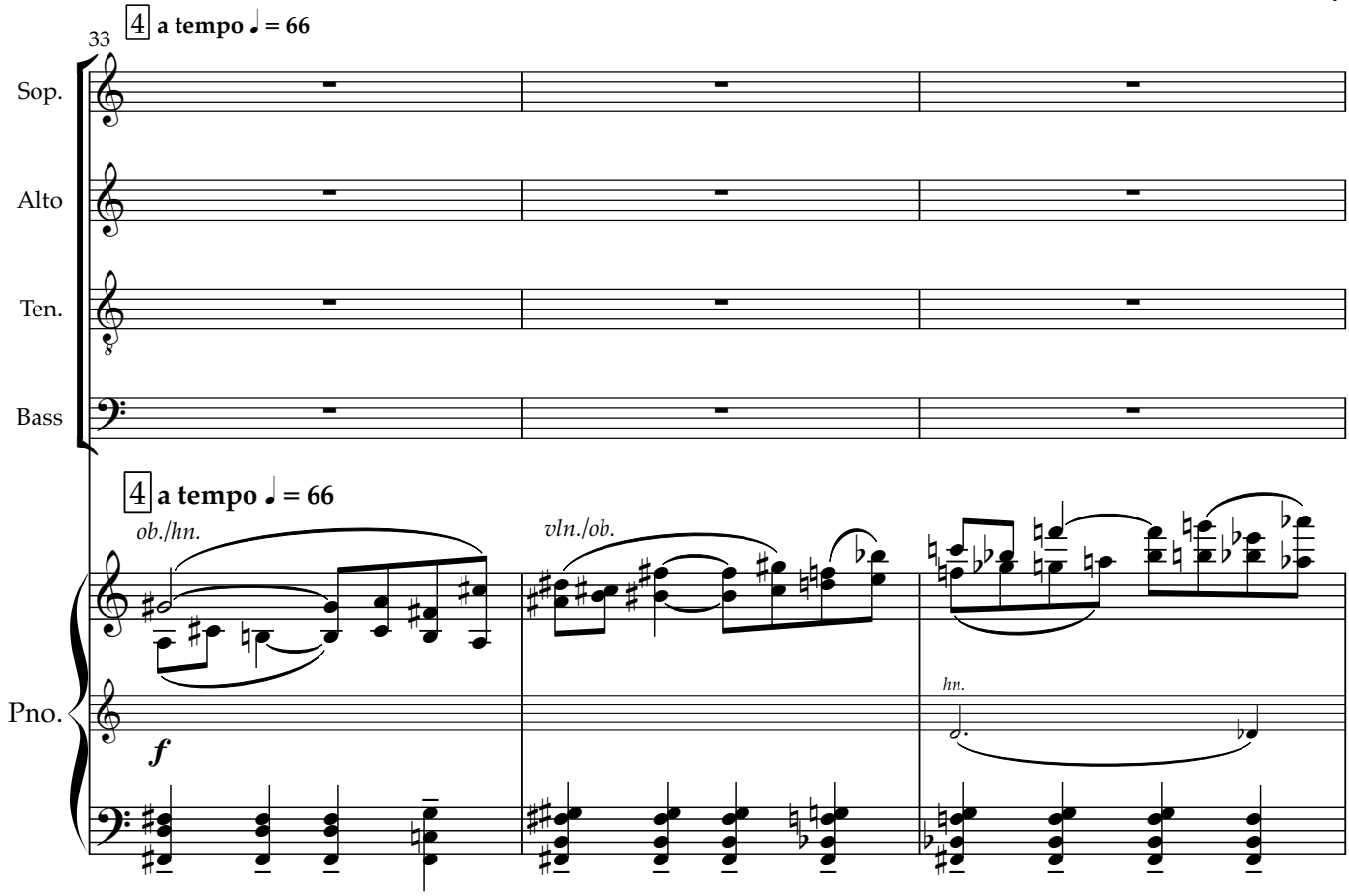

16
Sop.
wzrok i słuch.
Alto
wzrok i słuch.
Ten.
wzrok i słuch.
Bass
wzrok i słuch.
Pno.
3
tpts/tbns.
3
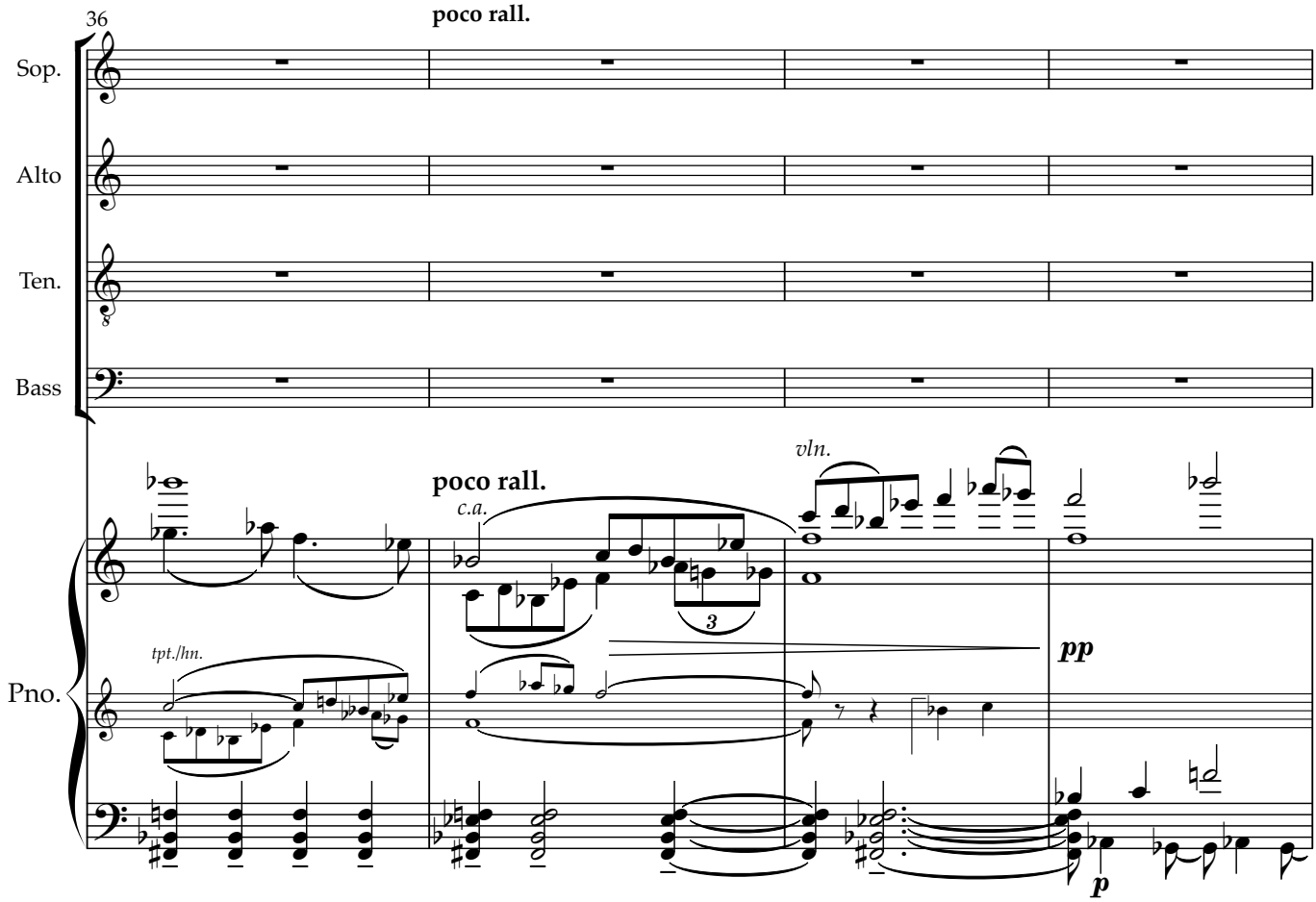

18
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
ff LH
3
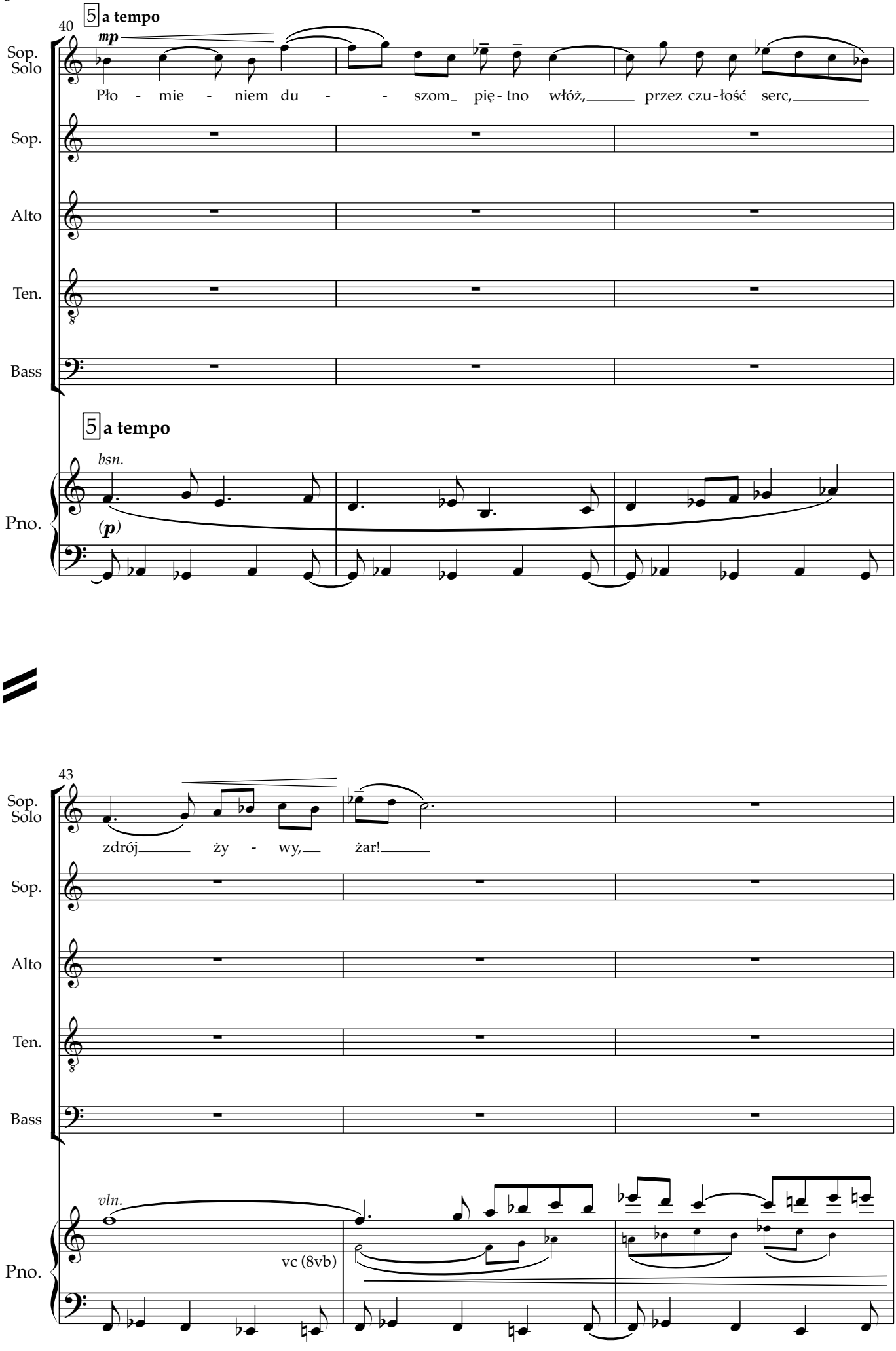

21
dim.
rall.
Sop.
Alto
pp
Któ -
Ten.
pp
Któ -
Bass
pp
Któ -
dim.
rall.
Pno.
LH
c.a.
muted tbn.
pp
p
24
3 poco più lento ♩ = 56
Sop.
Alto
- ry się zwiesz bie - sia - dą dusz, Wsze-
Ten.
- ry się zwiesz bie - sia - dą dusz, Wsze-
Bass
- ry się zwiesz dusz,
3 poco più lento ♩ = 56
fl.
vln.
hn.
Pno.
pp
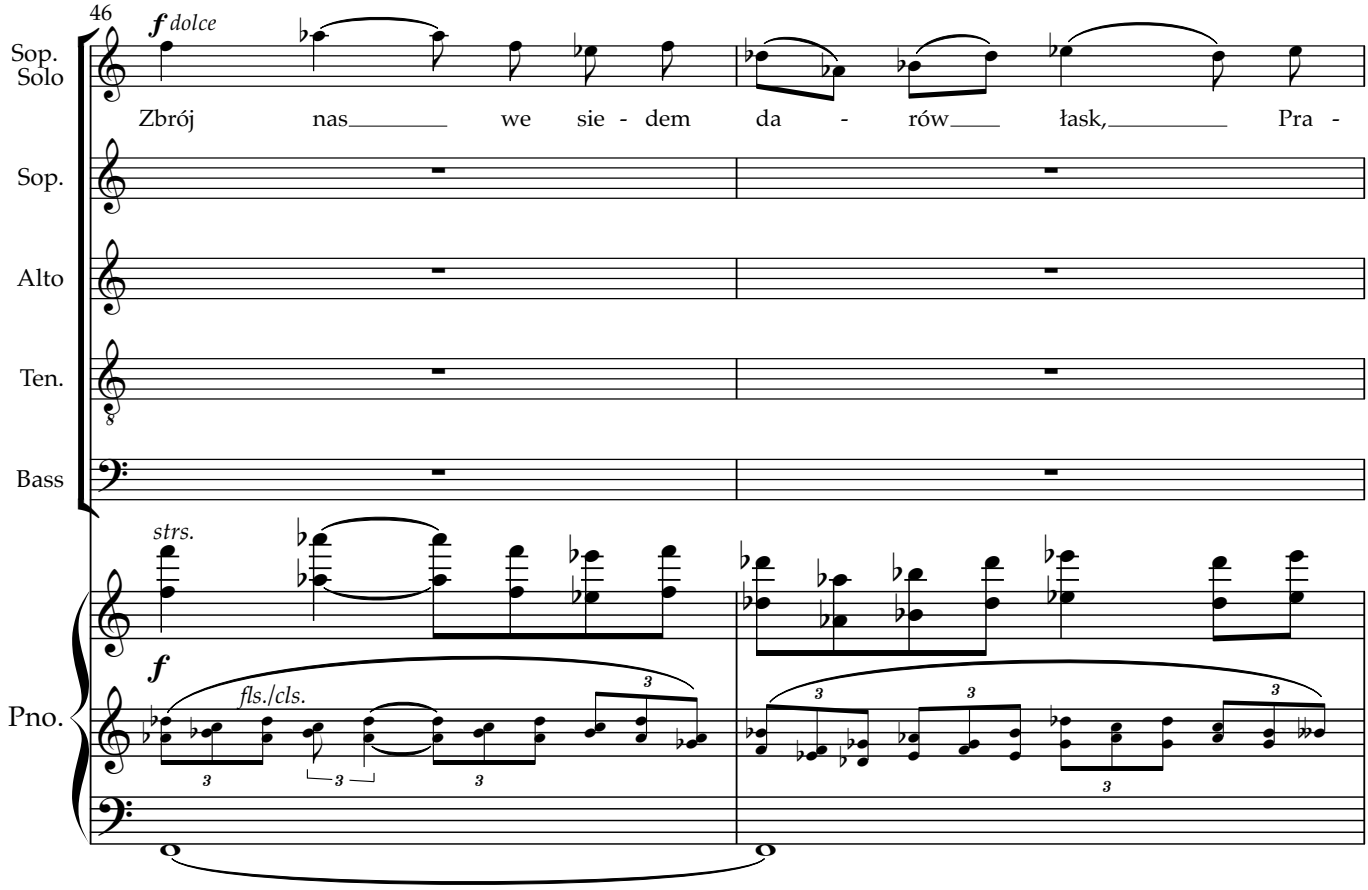

27
pp
ppp
Sop.
Bo - - - ży dar.
Alto
chmo - gą - ce - go Bo - - - ży dar,
Ten.
ppp
chmo - gą - ce - go Bo - - - ży dar,
Bass
Pno.
c.a.
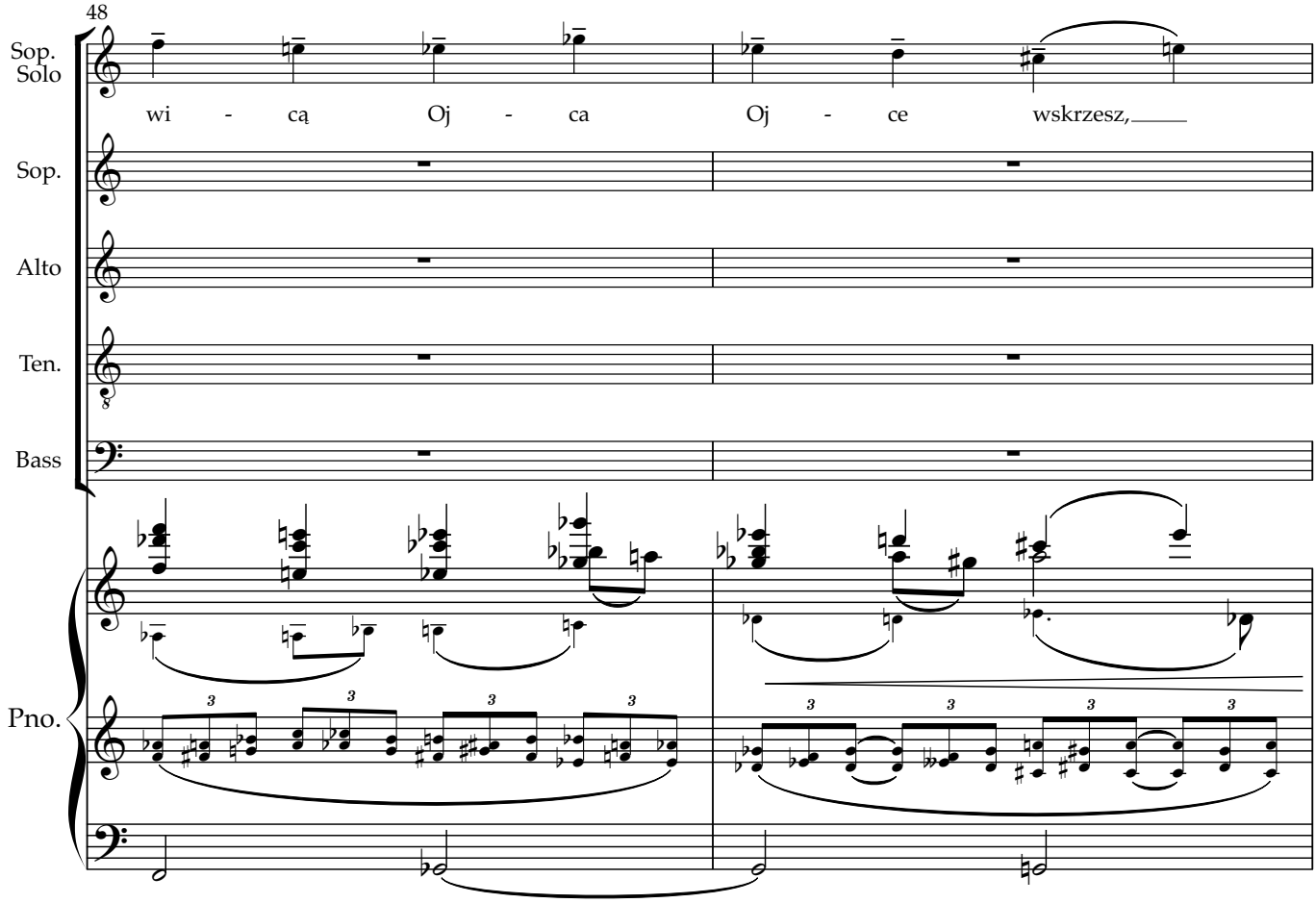

30
poco rall.
Sop.
Alto
ppp
Bo - ży dar.
Ten.
Bass
ppp
Bo - ży dar.
poco rall.
Pno.
cl.
bsn.
hn.
bsn.
vc.
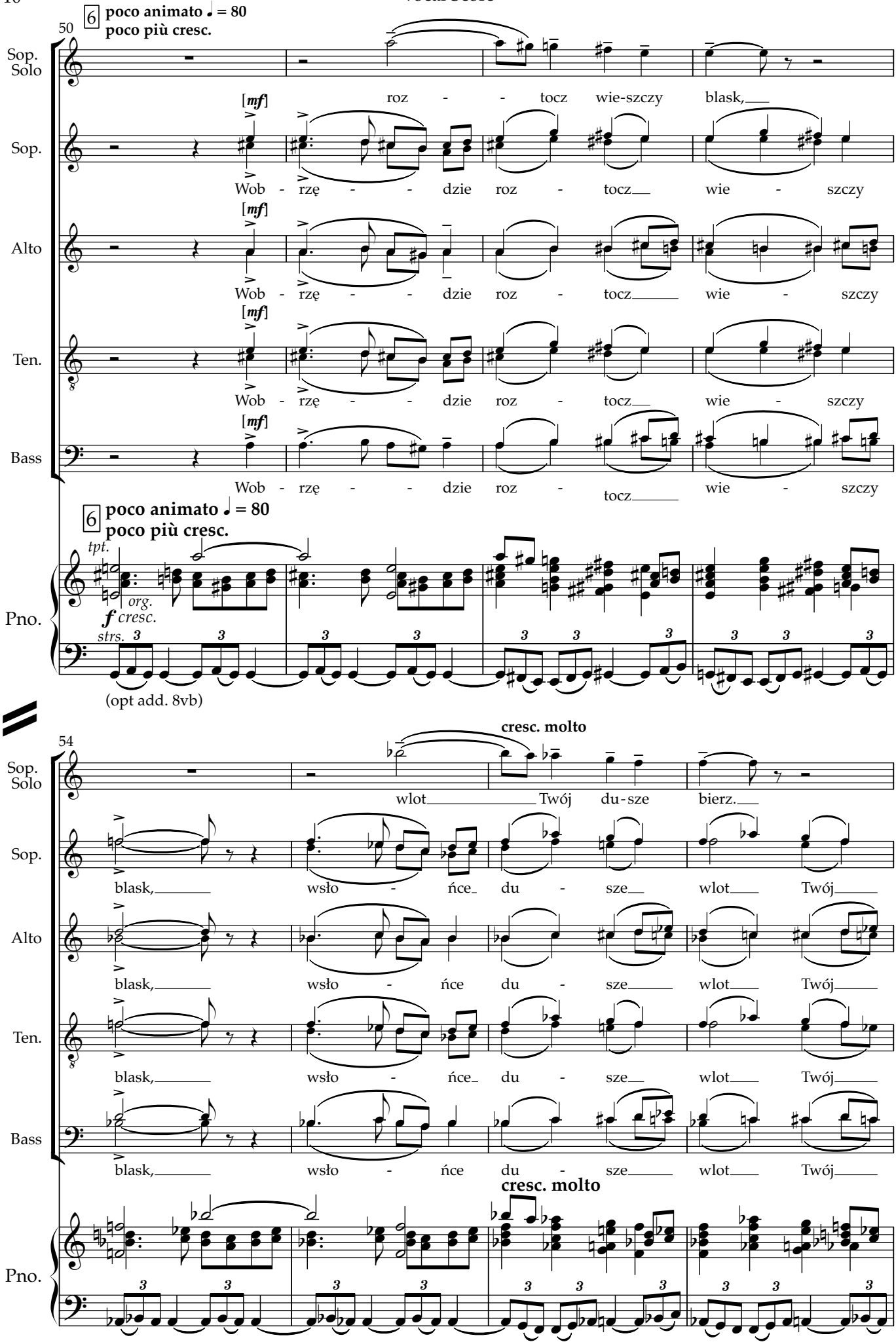

33
4 a tempo ♩ = 66
Sop.
Alto
Ten.
Bass
4 a tempo ♩ = 66
ob./hn.
vln./ob.
hn.
Pno.
f
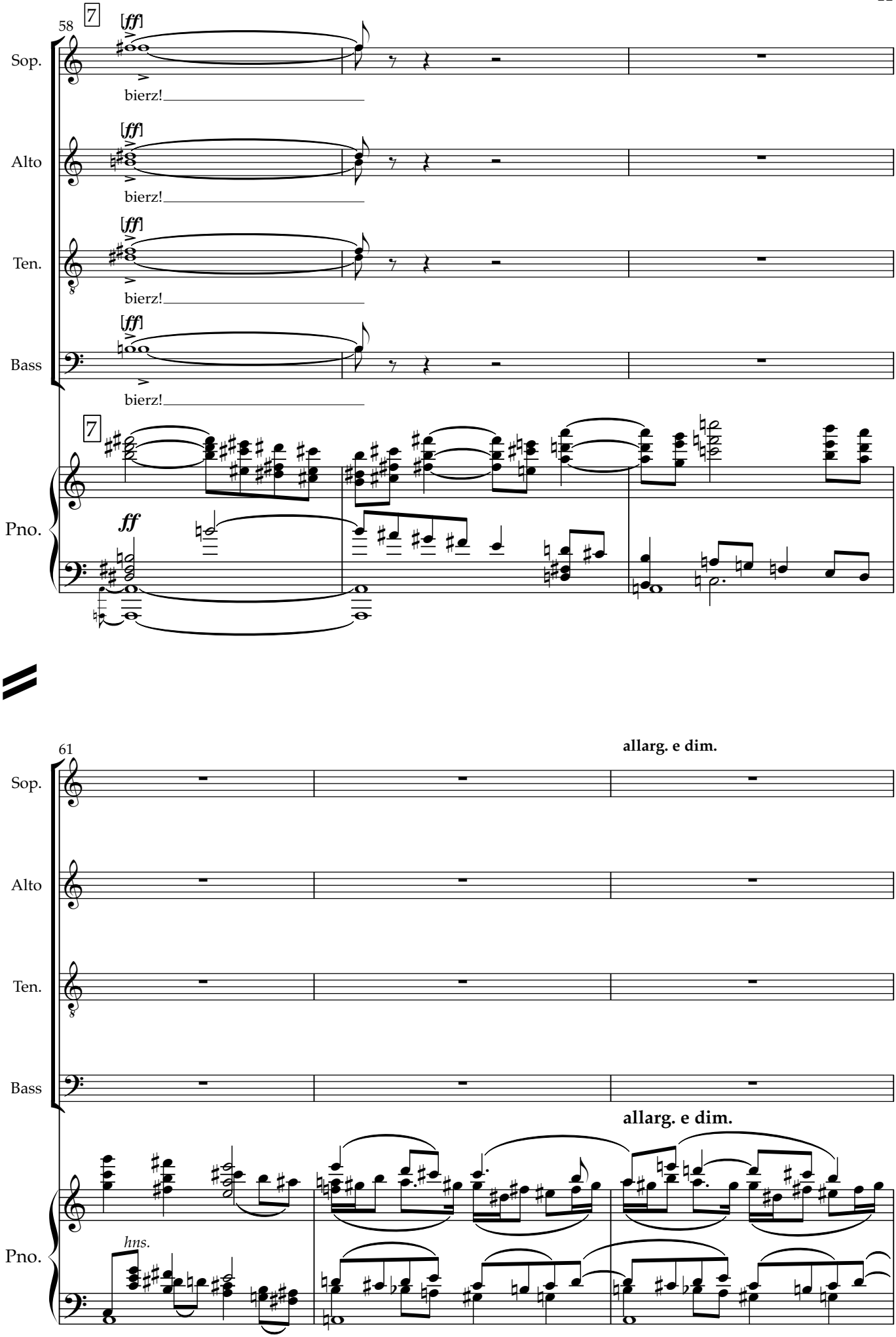

36
poco rall.
Sop.
Alto
Ten.
Bass
poco rall.
c.a.
vln.
tpt./hn.
Pno.
pp
p
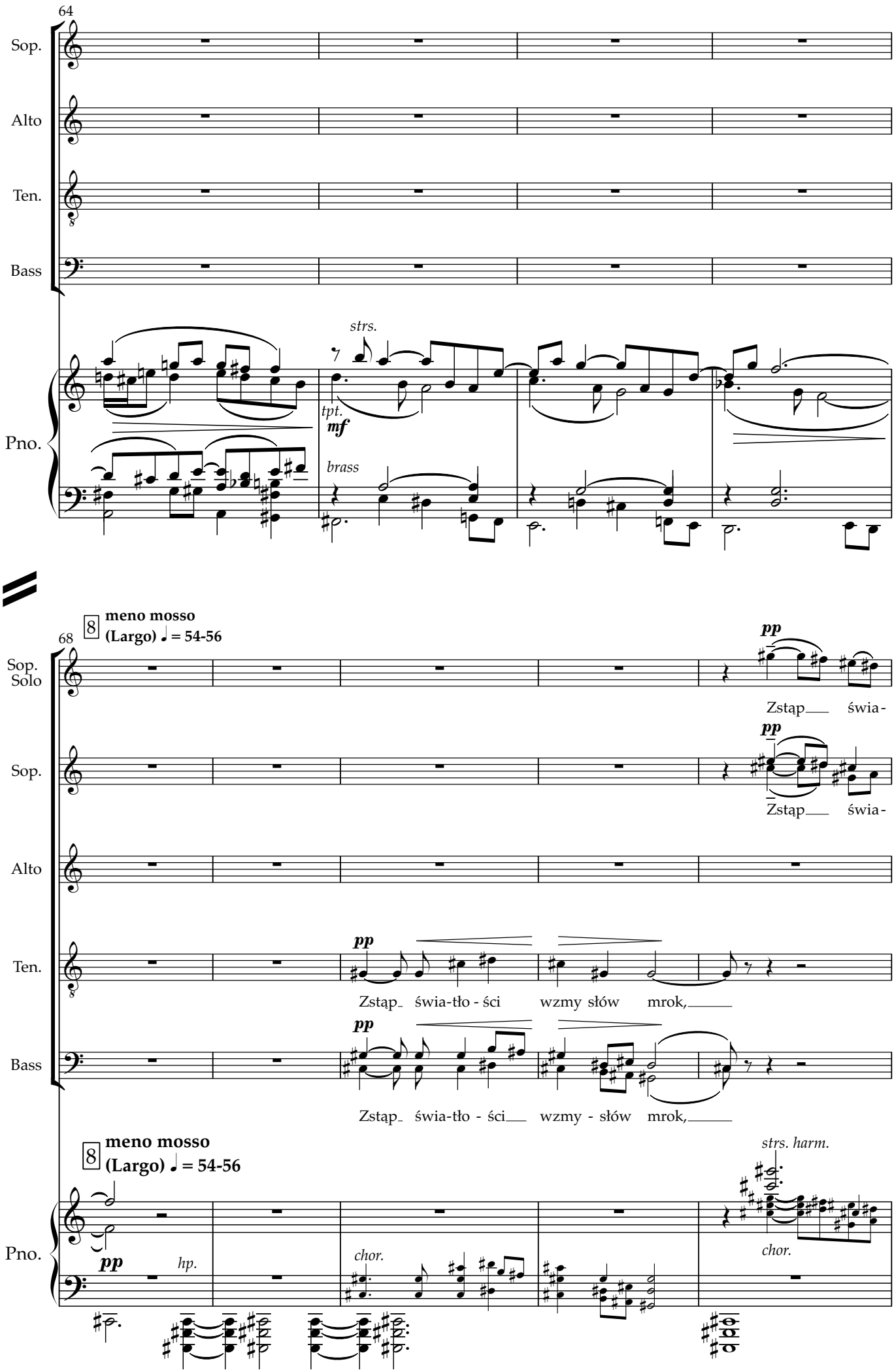

40
5 a tempo
mp
Sop. Solo
Pło - mie - niem du - - szom pię - tno włóż, przez czu - łość serc,
Sop.
Alto
Ten.
Bass
5 a tempo
bsn.
(p)
Pno.
43
Sop. Solo
zdrój ży - wy, żar!
Sop.
Alto
Ten.
Bass
vln.
vc (8vb)
Pno.
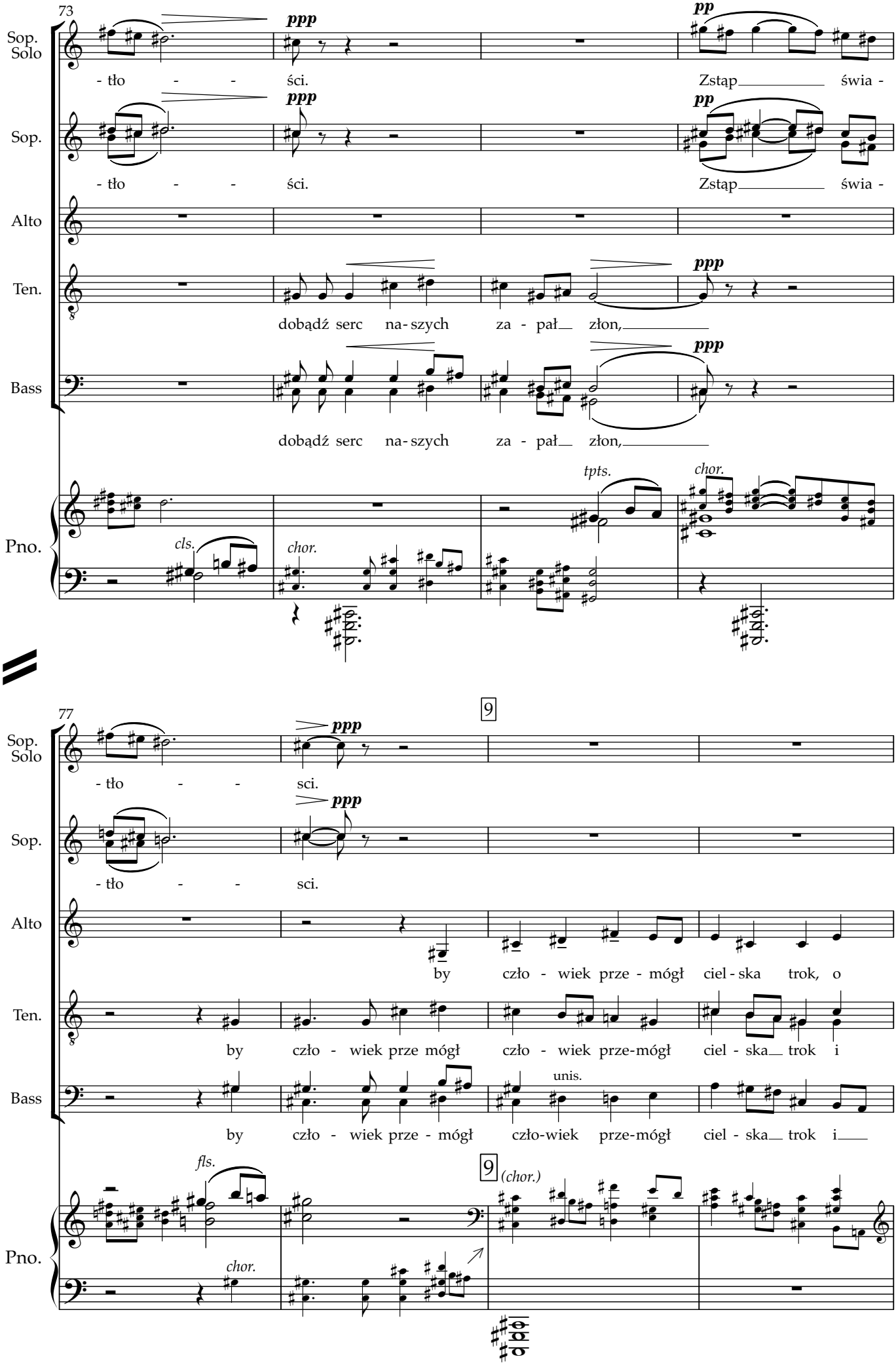

46
f dolce
Sop. Solo
Zbrój nas we sie - dem da - rów łask, Pra -
Sop.
Alto
Ten.
Bass
strs.
f
fls./cls.
Pno.
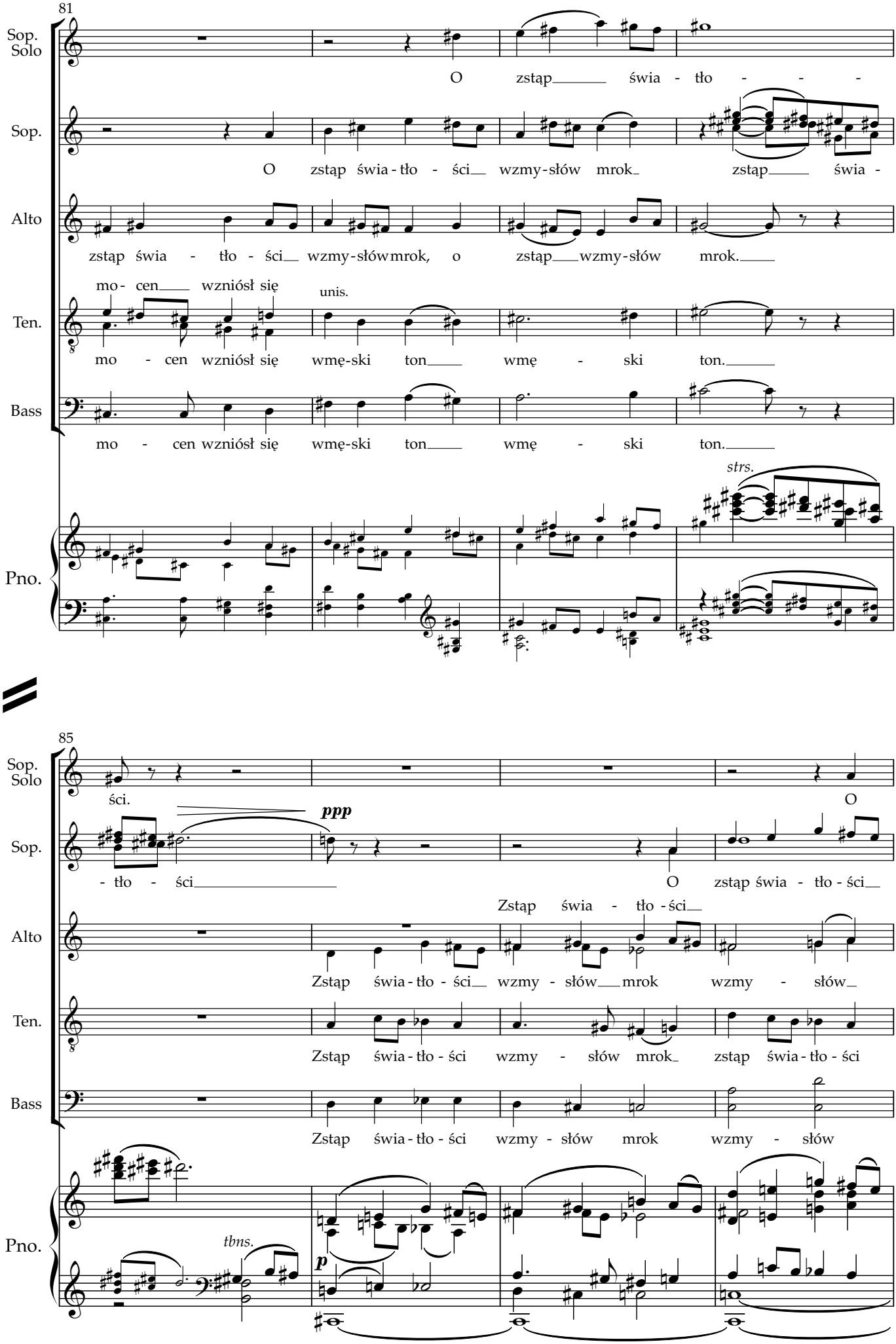

48
Sop. Solo
wi - cą Oj - ca Oj - ce wskrzesz,
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
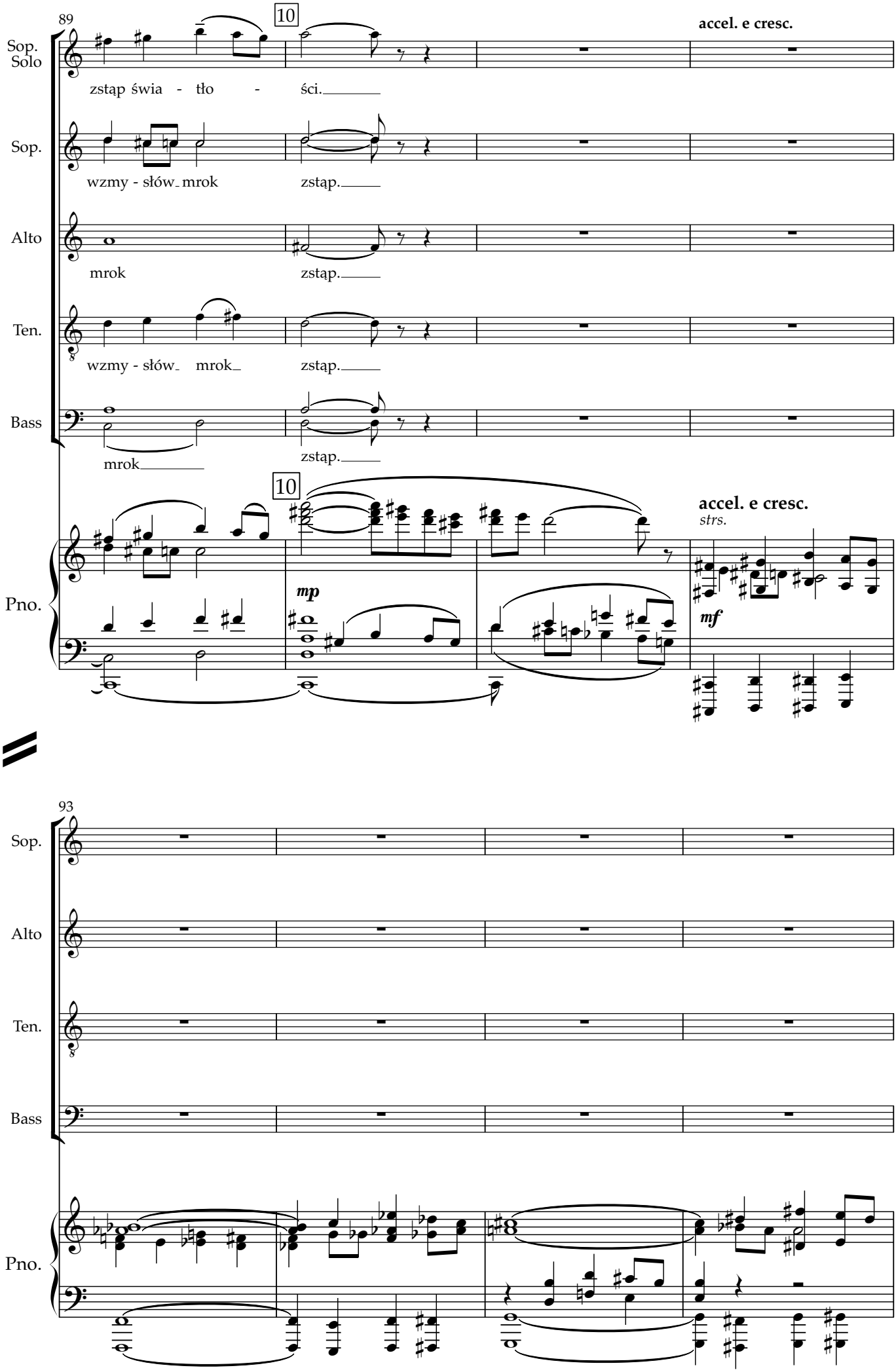

50
6 poco animato ♩ = 80
poco più cresc.
Sop. Solo
[mf]
roz - - tocz wie-szczy blask,
Sop.
Wob - rzę - - dzie roz - tocz wie - szczy
Alto
Wob - rzę - - dzie roz - tocz wie - szczy
Ten.
Wob - rzę - - dzie roz - tocz wie - szczy
Bass
Wob - rzę - - dzie roz - tocz wie - szczy
6 poco animato ♩ = 80
poco più cresc.
tpt.
org.
f cresc.
strs.
Pno.
(opt add. 8vb)
54
cresc. molto
Sop. Solo
wlot Twój du-sze bierz.
Sop.
blask, wsło - ńce du - sze wlot Twój
Alto
blask, wsło - ńce du - sze wlot Twój
Ten.
blask, wsło - ńce du - sze wlot Twój
Bass
blask, wsło - ńce du - sze wlot Twój
cresc. molto
Pno.
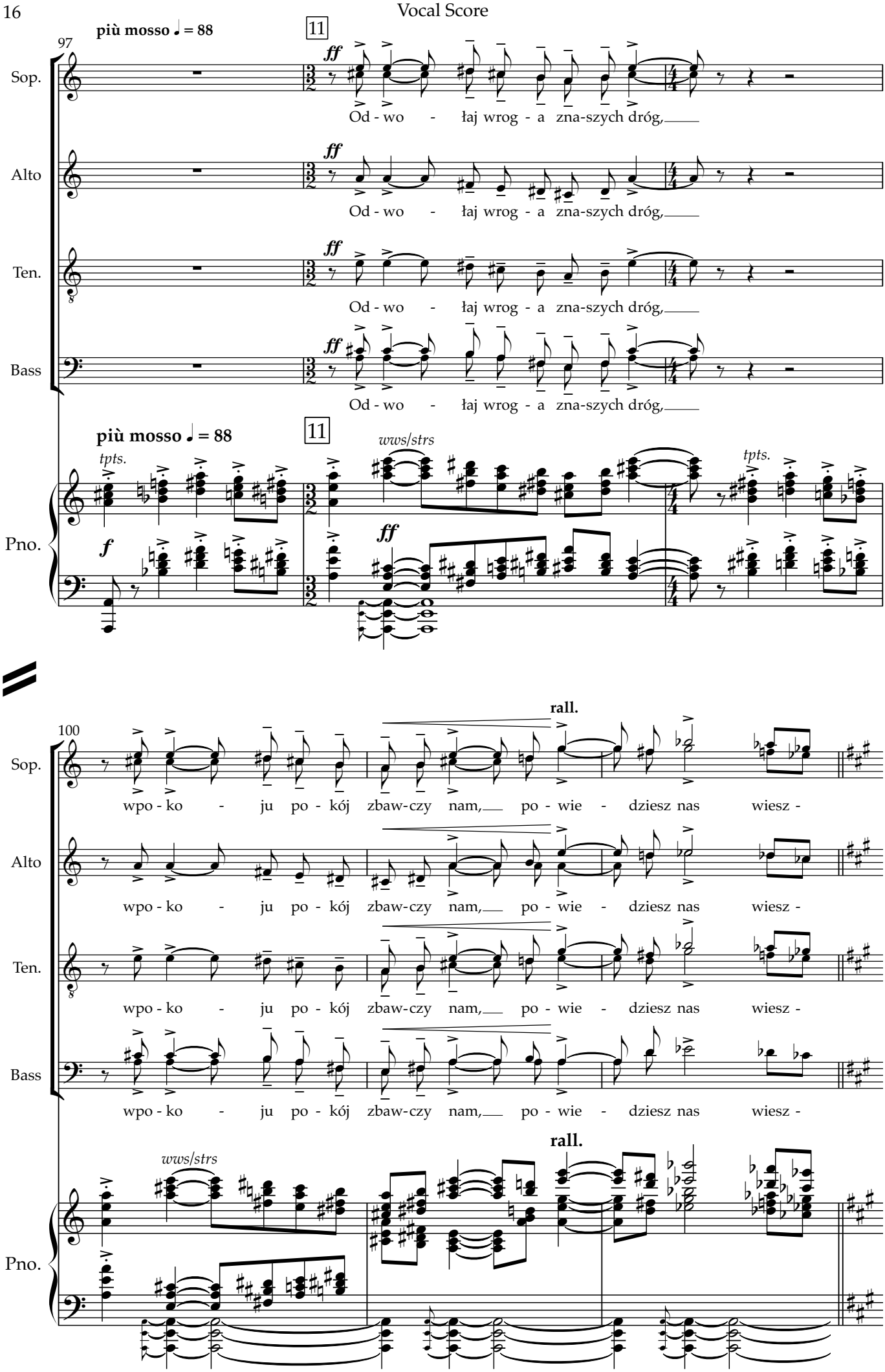

58
7
[ff]
Sop.
bierz!
Alto
Ten.
Bass
Pno.
ff
61
allarg. e dim.
hns.


64
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
strs.
tpt.
mf
brass
68
meno mosso
(Largo) ♩ = 54-56
Sop. Solo
pp
Zstąp świa-
Sop.
Zstąp świa-
Alto
Ten.
Zstąp świa-tło - ści wzmy słów mrok,
Bass
Zstąp świa-tło - ści wzmy - słów mrok,
meno mosso
(Largo) ♩ = 54-56
Pno.
hp.
chor.
strs. harm.
chor.
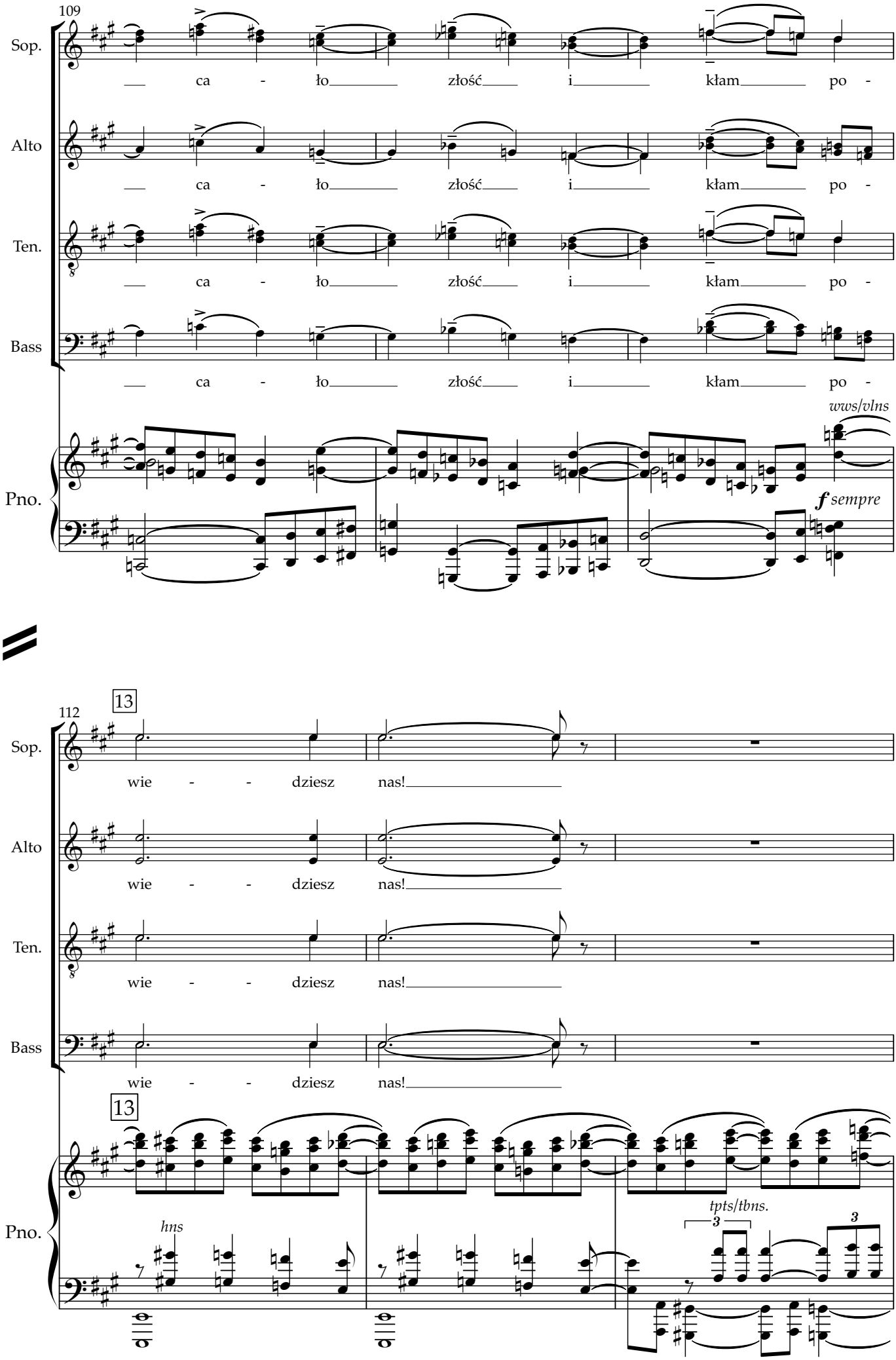

73
Sop. Solo
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
ppp
pp
- tło - - ści.
Zstąp świa -
dobądź serc na-szych za - pał złon,
tpts.
chor.
cls.
9
77
by czło - wiek prze - mógł ciel - ska trok, o
by czło - wiek prze mógł czło - wiek prze-mógł ciel - ska trok i
unis.
by czło - wiek prze - mógł czło-wiek prze-mógł ciel - ska trok i
fls.
(chor.)
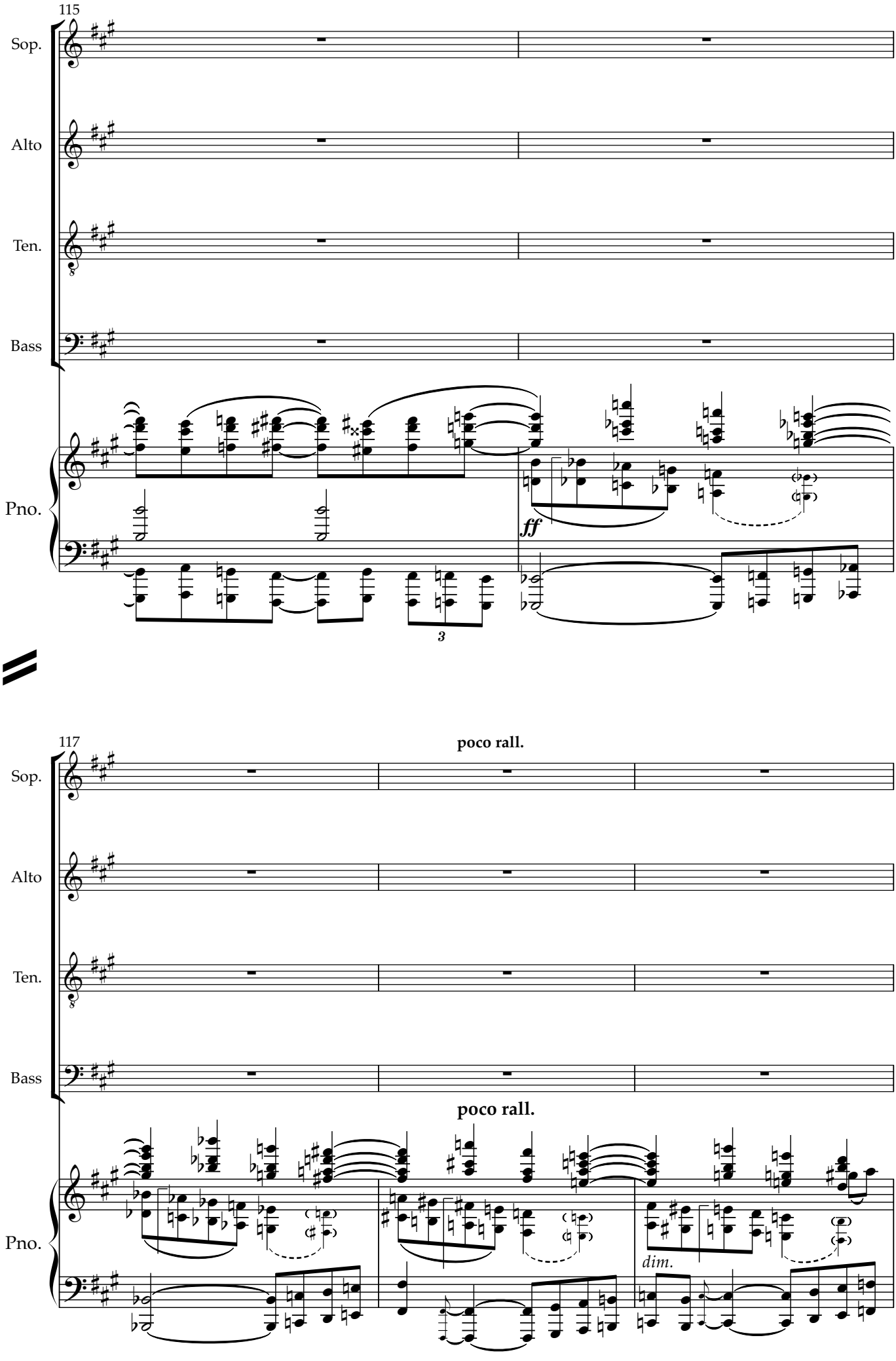

81
Sop. Solo
O zstąp świa - tło - - -
Sop.
O zstąp świa - tło - ści wzmy - słów mrok zstąp świa -
Alto
zstąp świa - tło - ści wzmy - słów mrok, o zstąp wzmy - słów mrok.
mo - cen wzniósł się
Ten.
unis.
mo - cen wzniósł się wmę - ski ton wmę - ski ton.
Bass
mo - cen wzniósł się wmę - ski ton wmę - ski ton.
strs.
Pno.
85
Sop. Solo
ści.
O
ppp
Sop.
- tło - ści
O zstąp świa - tło - ści
Zstąp świa - tło - ści
Alto
Zstąp świa - tło - ści wzmy - słów mrok wzmy - słów
Ten.
Zstąp świa - tło - ści wzmy - słów mrok zstąp świa - tło - ści
Bass
Zstąp świa - tło - ści wzmy - słów mrok wzmy - słów
tbns.
p
Pno.
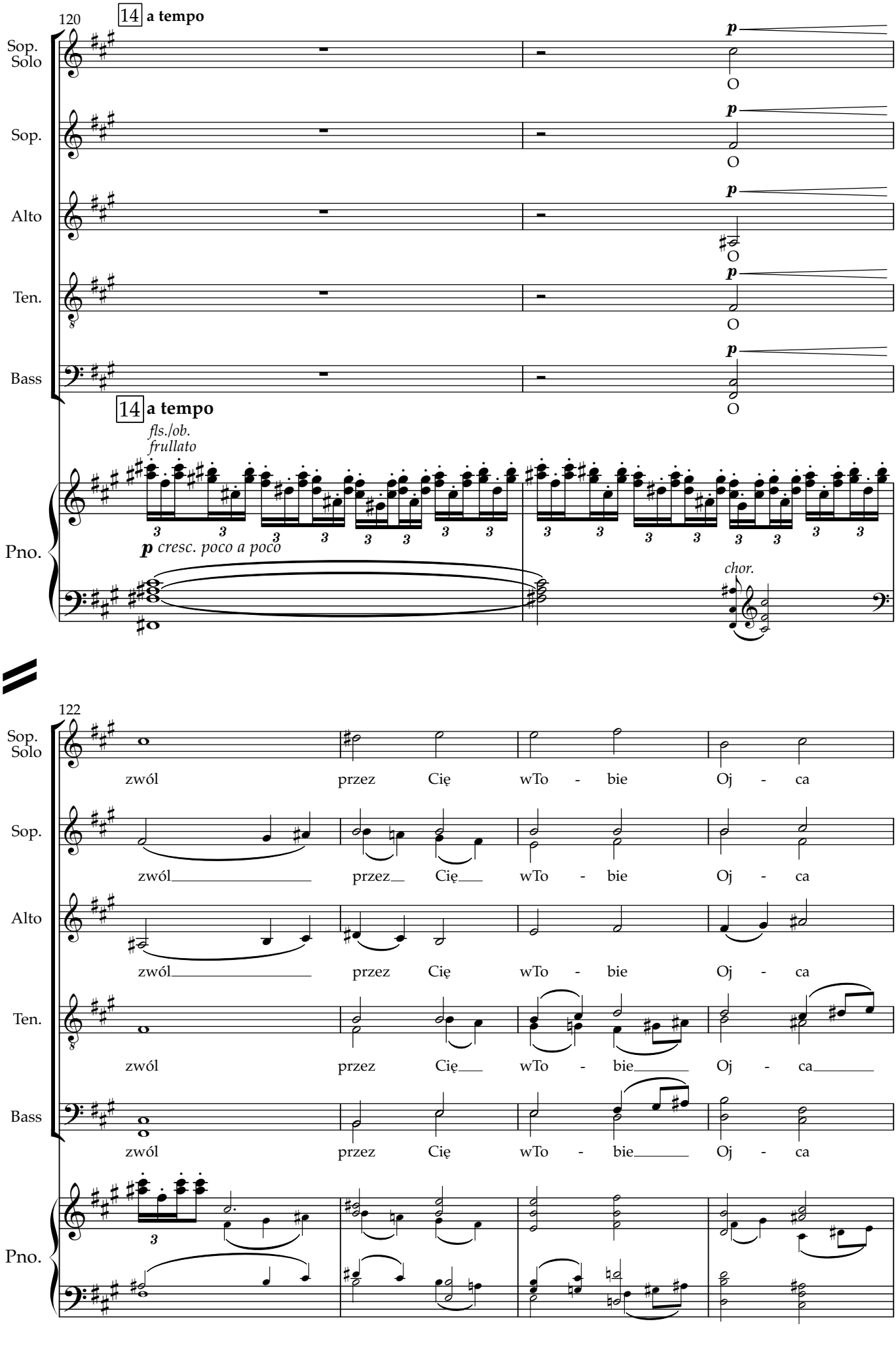

89
10
accel. e cresc.
Sop. Solo
zstąp świa - tło - ści.
Sop.
wzmy - słów mrok zstąp.
Alto
mrok zstąp.
Ten.
wzmy - słów mrok zstąp.
Bass
mrok zstąp.
Pno.
10
accel. e cresc.
strs.
mp
mf
93
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
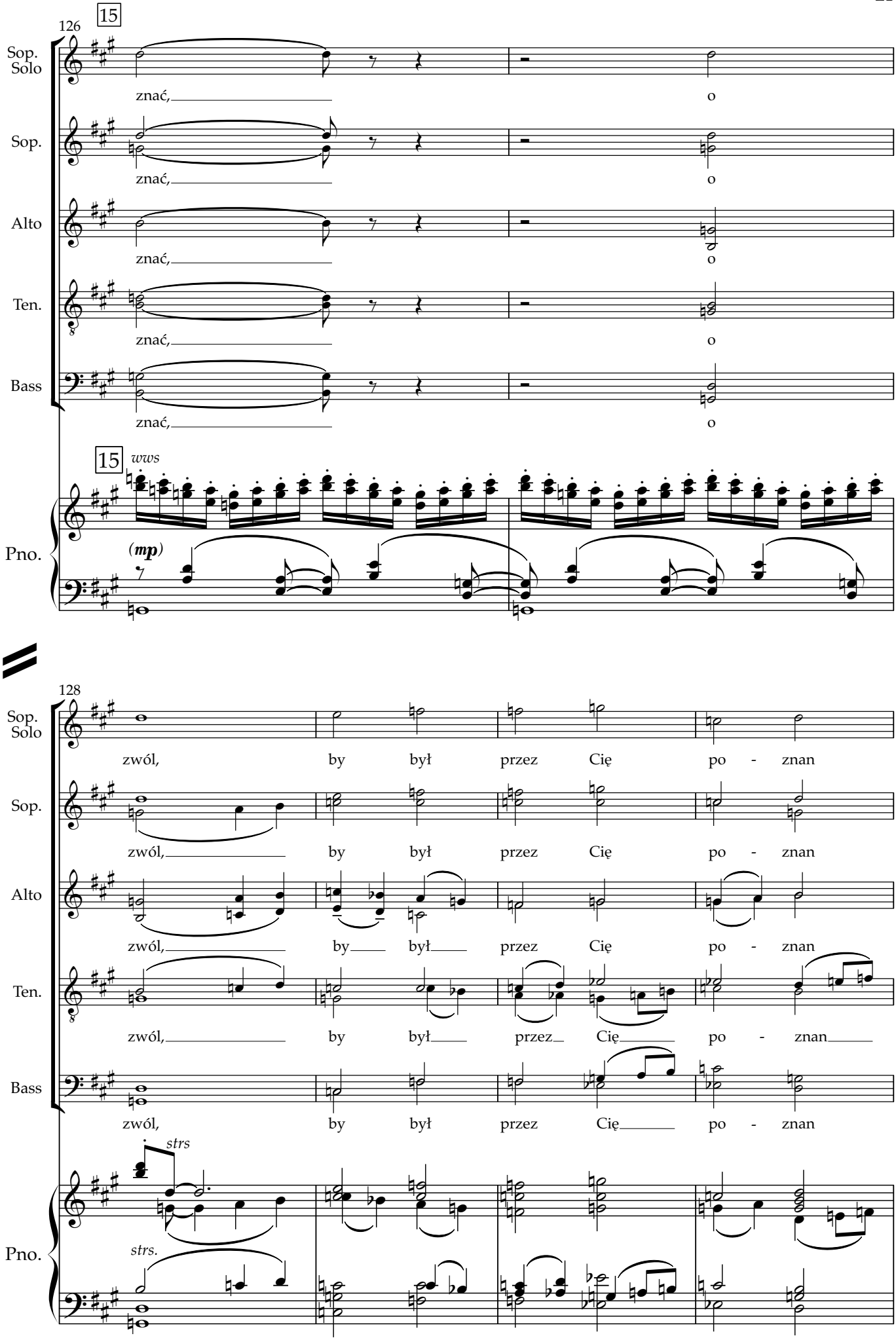

97
più mosso ♩ = 88
11
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Od - wo - łaj wrog - a zna-szych dróg,
Pno.
tpts.
wws/strs
100
rall.
wpo - ko - ju po - kój zbaw-czy nam, po - wie - dziesz nas wiesz -
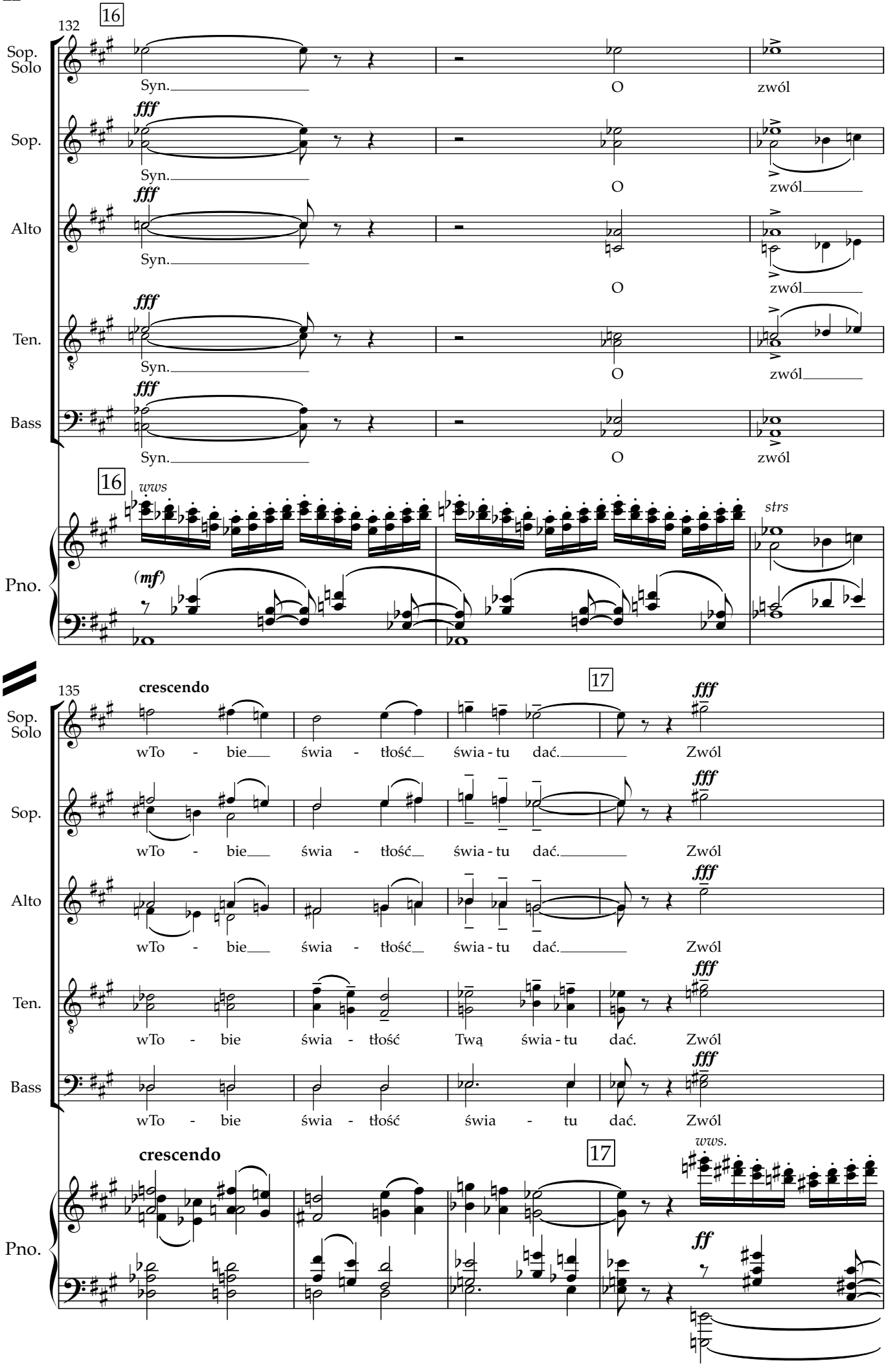

Tempo I ♩ = 66
12
103
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
czą - cy Bóg, wpo-ko - ju po - kój zba - wczy nam
Tempo I ♩ = 66
12
org.
RH—
p
3
106
po-wied-ziesz nas wiesz - czą - cy Bóg przej - dzie - my
cresc.
brass
f
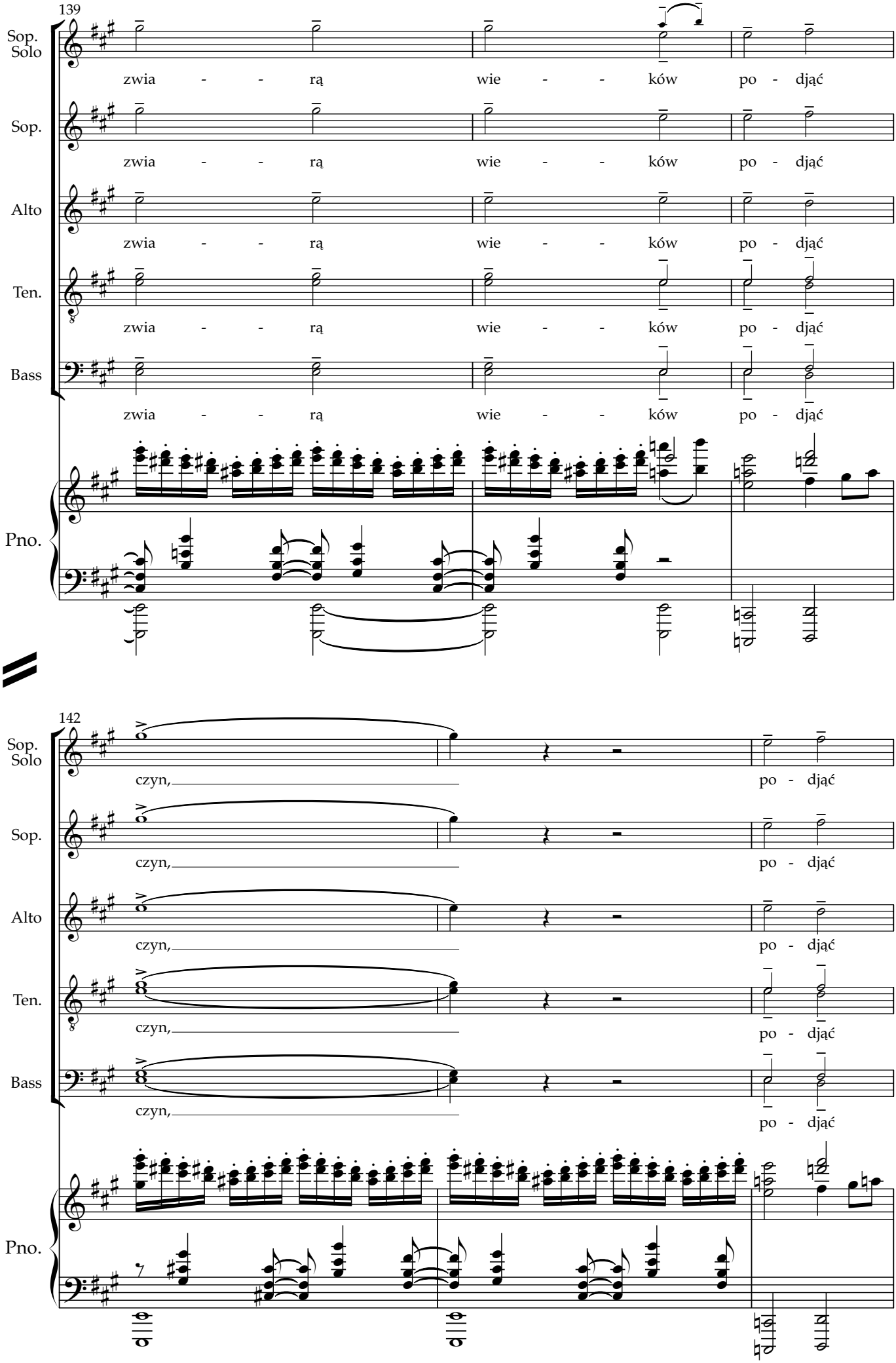

109
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
ca - ło złość i kłam po -
wws/vlns
f sempre
112
13
wie - - dziesz nas!
hns
tpts/tbns.
3

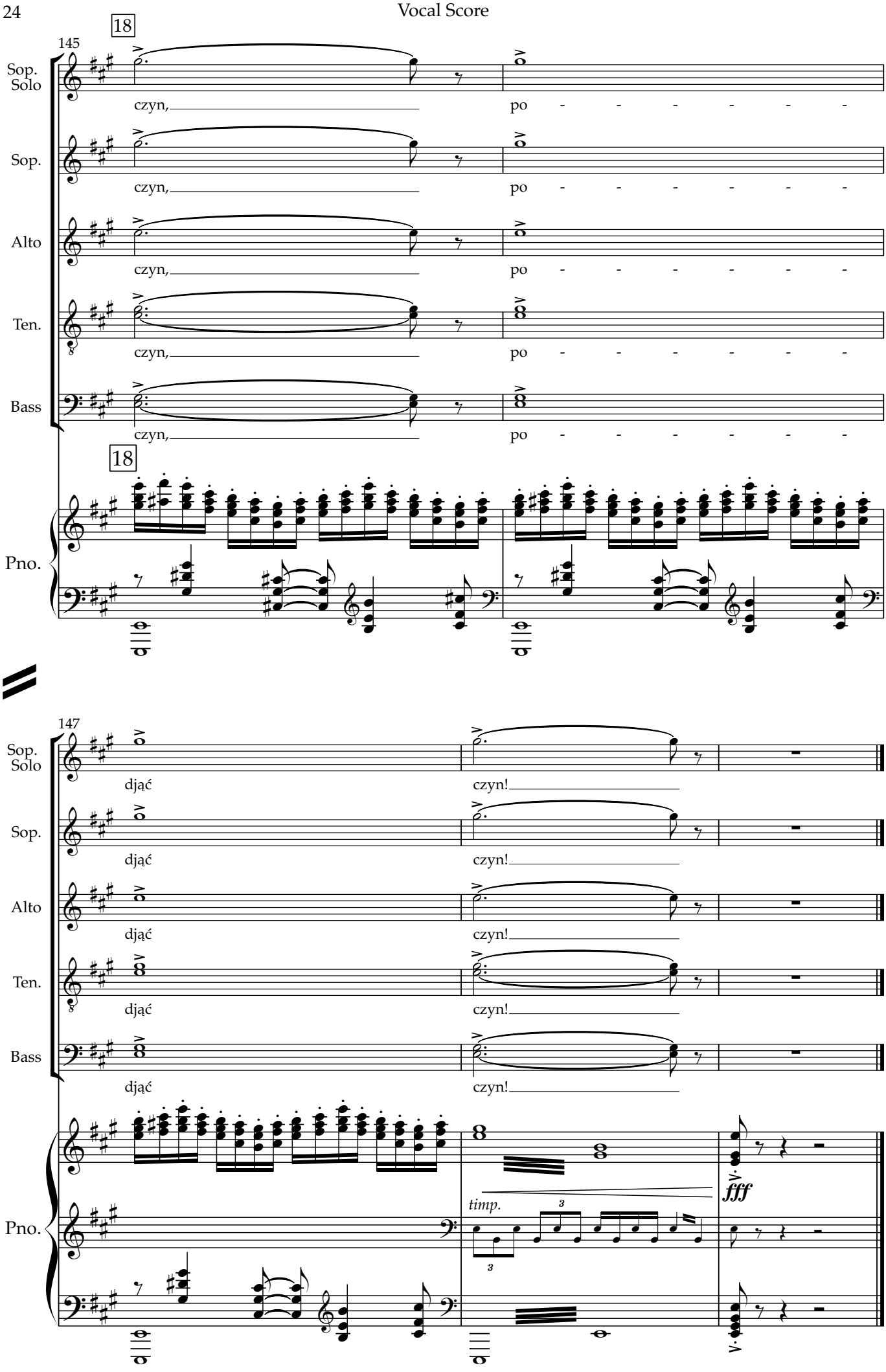

115
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
ff
3
117
poco rall.
Sop.
Alto
Ten.
Bass
poco rall.
Pno.
dim.


120
14 a tempo
Sop. Solo
Sop.
Alto
Ten.
Bass
p
O
14 a tempo
fls./ob. frullato
p cresc. poco a poco
Pno.
chor.
122
zwól przez Cię wTo - bie Oj - ca
zwól przez Cię wTo - bie Oj - ca
zwól przez Cię wTo - bie Oj - ca
zwól przez Cię wTo - bie Oj - ca
zwól przez Cię wTo - bie Oj - ca


126
15
Sop. Solo
znać, o
Sop.
znać, o
Alto
znać, o
Ten.
znać, o
Bass
znać, o
15
wws
Pno.
(mp)
128
Sop. Solo
zwól, by był przez Cię po - znan
Sop.
zwól, by był przez Cię po - znan
Alto
zwól, by był przez Cię po - znan
Ten.
zwól, by był przez Cię po - znan
Bass
zwól, by był przez Cię po - znan
strs
Pno.
strs.


132
16
Sop. Solo
Syn.
O
zwól
fff
Sop.
Alto
Ten.
Bass
wws
strs
(mf)
Pno.
135
crescendo
17
wTo - bie świa - tłość świa - tu dać. Zwól
Twą
ff
wws.


139
Sop. Solo
zwia - - rą wie - - ków po - djąć
Sop.
zwia - - rą wie - - ków po - djąć
Alto
zwia - - rą wie - - ków po - djąć
Ten.
zwia - - rą wie - - ków po - djąć
Bass
zwia - - rą wie - - ków po - djąć
Pno.
142
Sop. Solo
czyn, po - djąć
Sop.
czyn, po - djąć
Alto
czyn, po - djąć
Ten.
czyn, po - djąć
Bass
czyn, po - djąć
Pno.


18
145
Sop. Solo
Sop.
Alto
Ten.
Bass
Pno.
czyn,
po - - - - - - -
18
147
djąć
czyn!
timp.
fff